



EVENTS // COMMUNICATION

Lounge Party

Un fuoco in spiaggia, due chitarre che riecheggiano nel buio circostante, la brezza che spira fresca dal mare, le note che mai nella vita si possono dimenticare perché legate a momenti profondi e unici.

Tutto questo sarà possibile riviverlo grazie alla professionalità e all'esperienza di Mario e Massimo, musicisti "on the road" da sempre, che vi accompagneranno in un viaggio attraverso le più belle canzoni italiane e internazionali ricreando quelle atmosfere care all'anima di tutti noi, quelle note legate indissolubilmente al nostro cuore.

Melodie riviste e rivisitate secondo il gusto moderno del duetto sempre a contatto con i grandi della musica italiana e straniera, uno spettacolo appassionante da non perdere assolutamente.

Mario Chiesa

Inizia a suonare la chitarra a quindici anni con la "solita" band di quartiere. Due anni dopo incide il primo disco con gli "ODESSA" per l'etichetta Italian Records, cui farà seguito una mini tournée italiana di trenta date. A diciannove anni, decide di approfondire lo studio della musica e dello strumento: si iscrive ad un corso di chitarra jazz tenuto dal grande maestro Filippo Daccò. Dopo un anno arriva il diploma in teoria e solfeggio al Conservatorio di Piacenza, ma continua a studiare armonia col maestro Valentino Metti. Lavora con diversi gruppi e big-band jazz, sino a quando Gianni Bella lo chiama per iniziare una collaborazione pluriennale, fatta di tour e incisioni discografiche. E' l'inizio delle sue migliori esperienze professionali: da Gianni e Marcella Bella ad Andrea Mingardi, collabora inoltre con Amy Stewart, Paola Folli, Enrico Ruggeri e Andrea Mirò. Partecipa a trasmissioni Rai e Mediaset (Domenica in, Disco per l'estate, 30 ore per la vita, , Super...). Dopo essere stato per sette anni colonna portante dello storico gruppo cover "CHARLIE BAND", nel 1999 entra nei MAXBRANDO. Collabora con Gigi Vigliani n.1 degli imitatori/cantanti italiani. Partecipa nel 2007 al tour-club di Pago vincitore di music farm. Nel 2009 viene ingaggiato dalla showgirl Luisa Corna per il tour 2009 in tutta Italia.

Massimo Brandoli

Si avvicina alla musica grazie al flauto dolce insegnatogli a scuola, diventando così virtuoso da vincere a nove anni il concorso "Piccoli Musicisti" al Teatro Comunale di Modena. Successivamente abbandona il flauto per la chitarra, ed è proprio questo strumento che gli fa scoprire la passione per il canto. Così, a quattordici anni, si iscrive all'Accademia di Musica di Modena, che frequenta per tre anni con profitto, seguito da una cantante jazz di grande talento. In questo periodo, inizia a cantare con un trio jazz nei vari locali di Modena, collaborando anche con Henghel Gualdi; la MIAMI SOUL BAND rappresenta in quel periodo, il suo primo gruppo di covers : partecipa con successo a diverse manifestazioni e feste locali, vincendo diversi concorsi. Ma la sua vera passione diventa il Musical, ed è interpretando il ruolo di Giuda in "Jesus Christ Superstar", che si toglie le soddisfazioni maggiori, girando i più importanti teatri dell'Emilia Romagna. Con Mario Zapparoli (A.Mingardi), Domenico Lo Parco (A.Mingardi) e Raffaele Chiatto (A.Mingardi), fonda nel 1991 la coverband GERONIMO con la quale riscuote un grande successo nei locali più importanti del Nord-Italia. Dopo l'avvicinarsi di diversi musicisti, il gruppo si scioglie e Max riparte assieme al batterista Luciano Galloni fondando i MAXBRANDO_